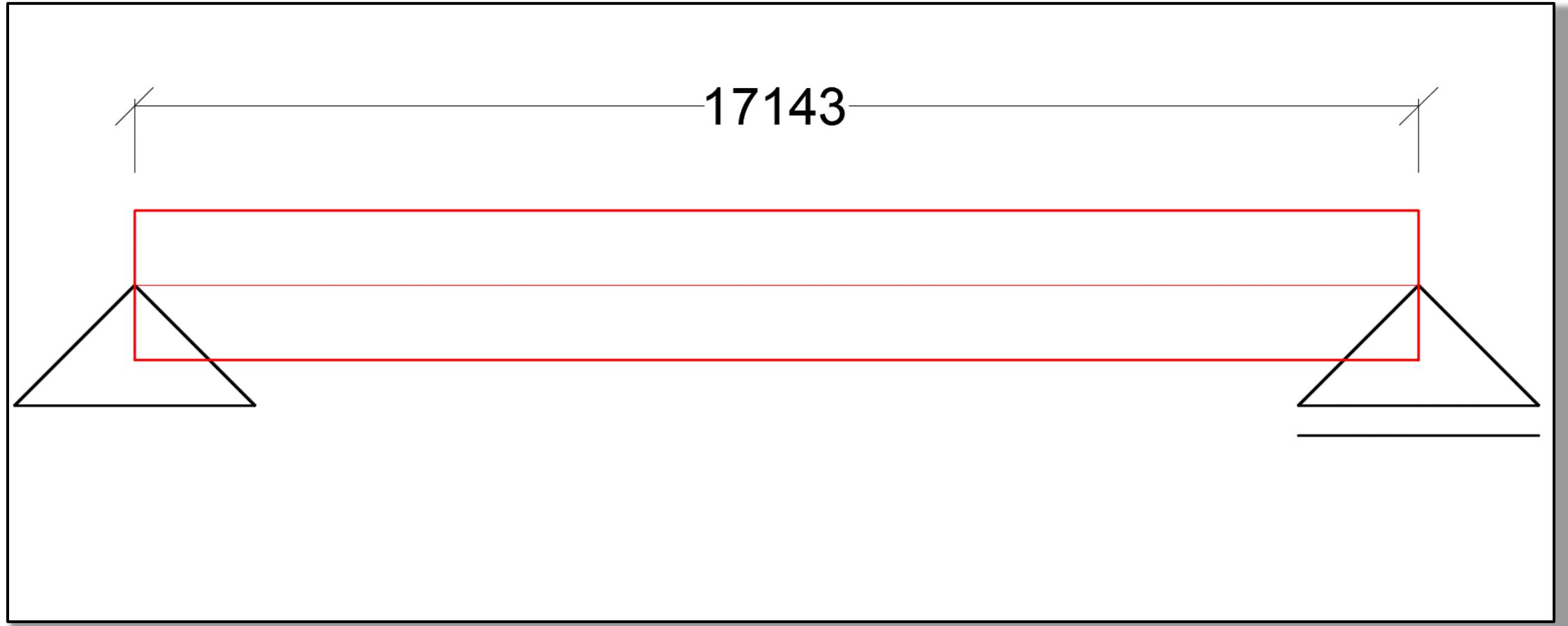


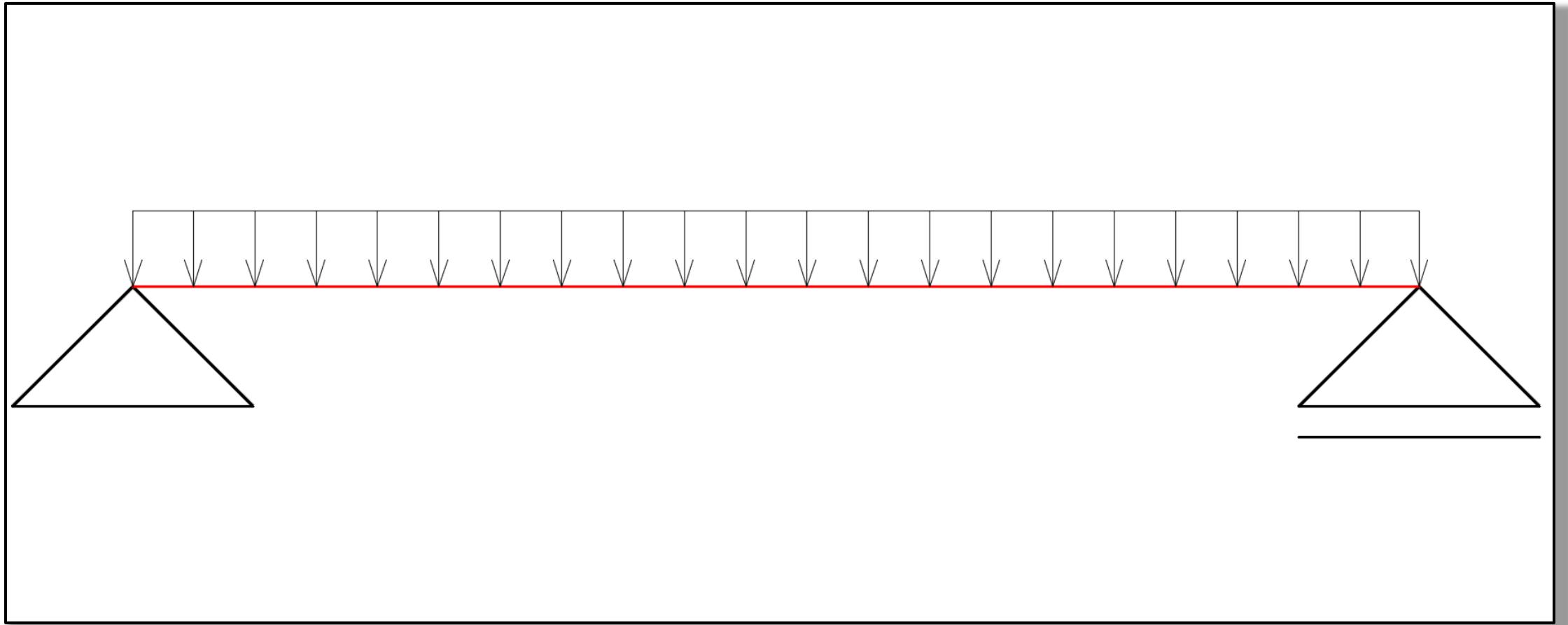
Namáhání železobetonových prvků ohybovým momentem

Deformace prvku

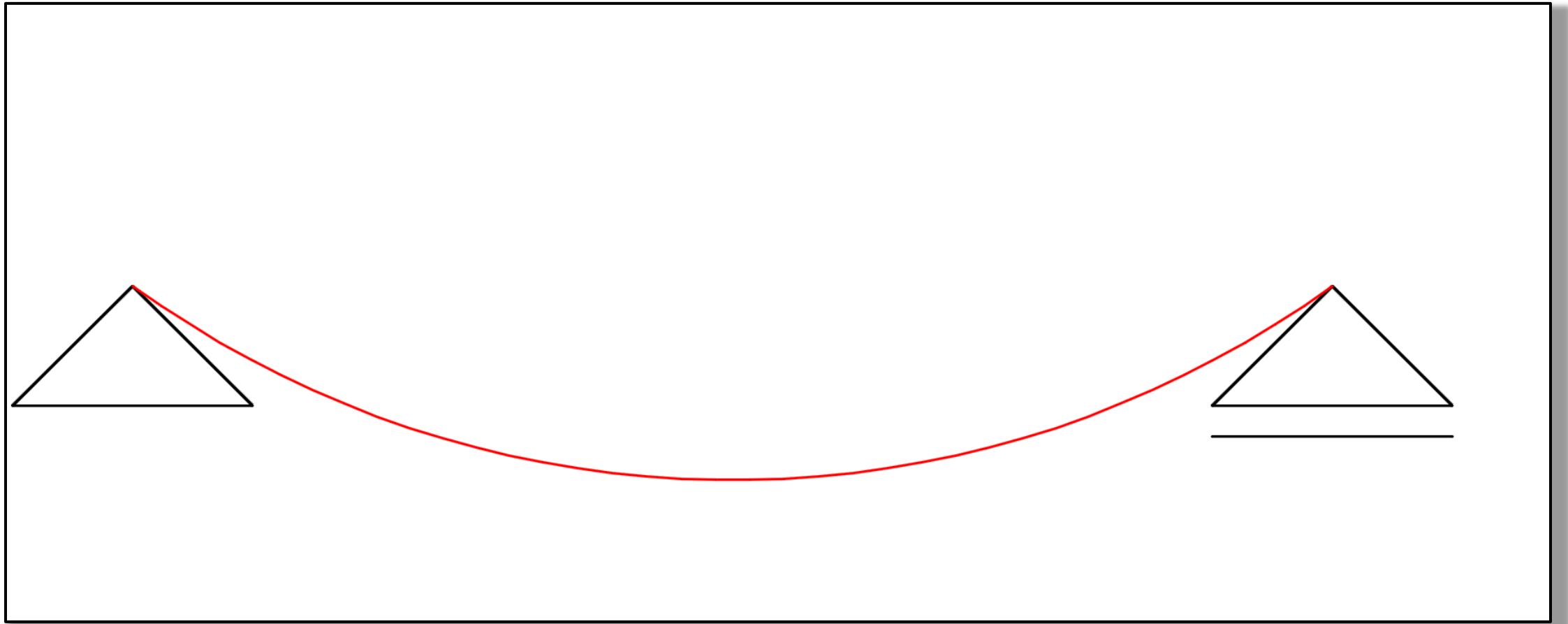
Schéma prvku před deformací



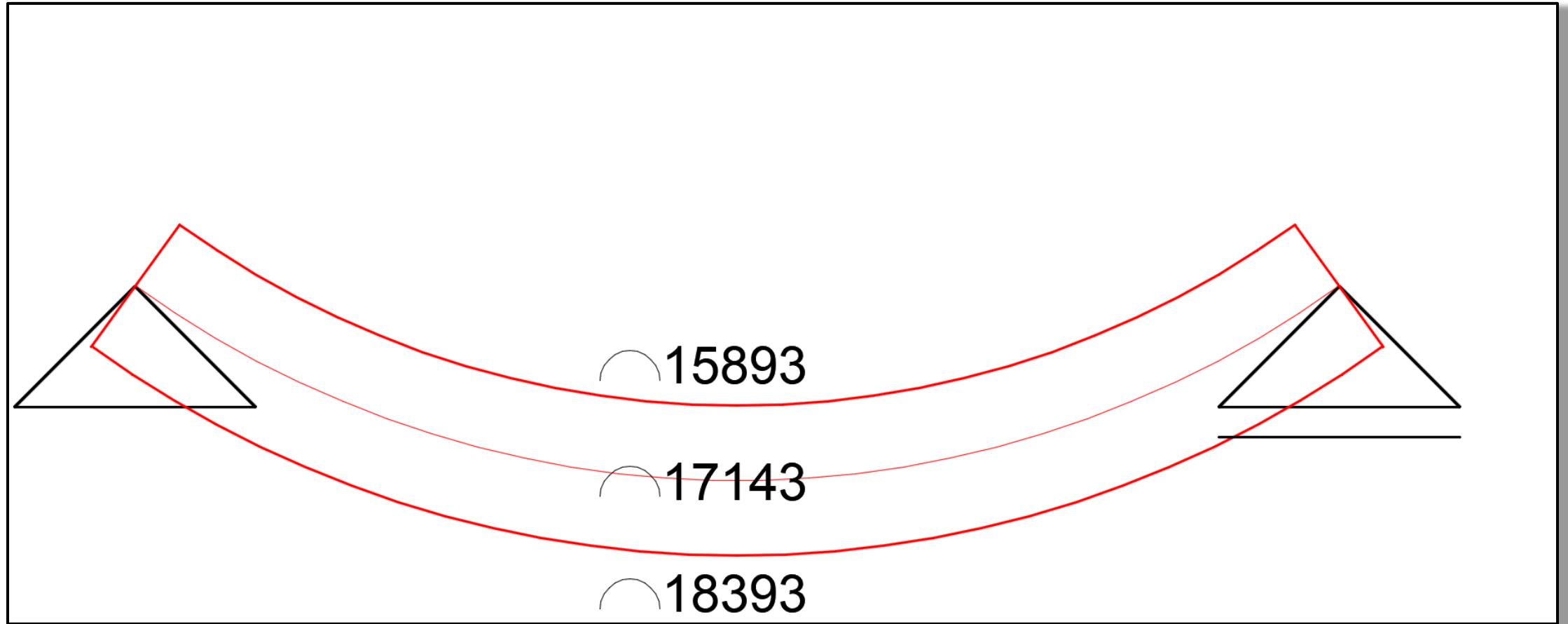
Model (střednice prvku) před deformací



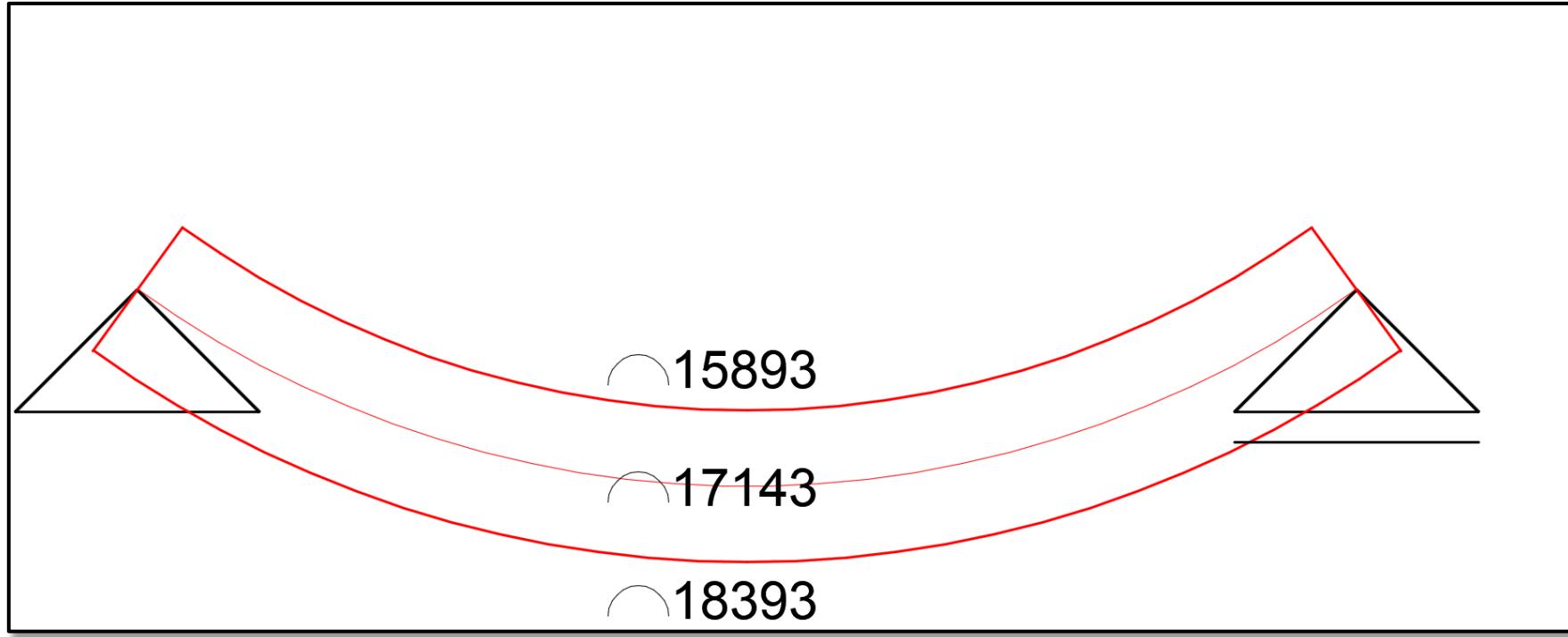
Deformace střednice prvku



Deformace prvku



Deformace prvku



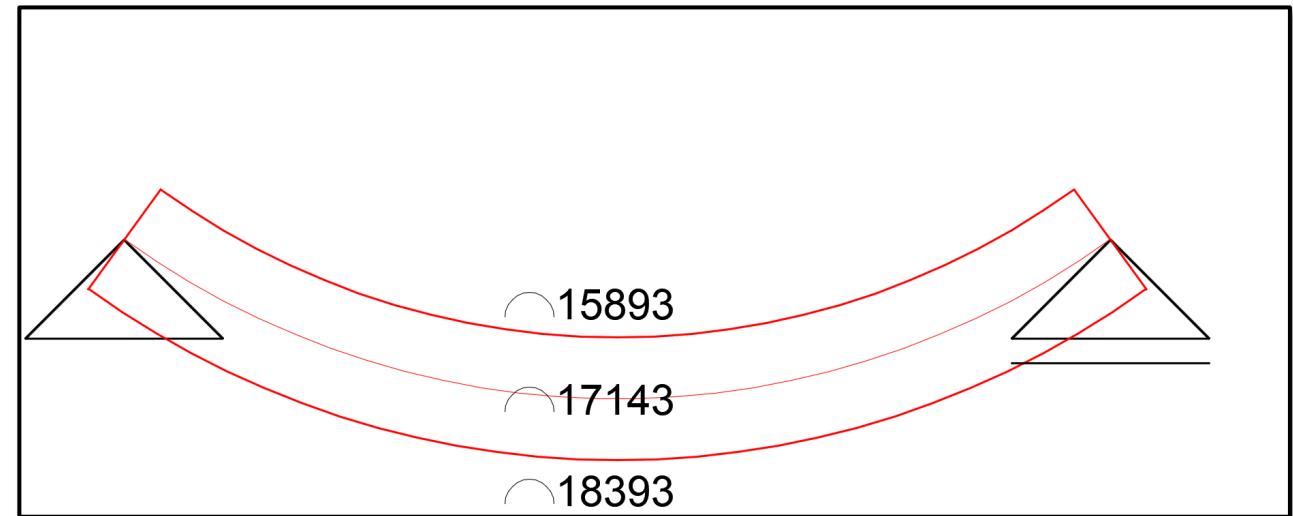
Spodní část nosníku se prodloužila. → Dolní vlákna jsou tažené. → TAH

Horní část nosníku se zkrátila. → Horní vlákna jsou tlačené. → TLAK

Tažená část prvku

Beton má malou pevnost v tahu.

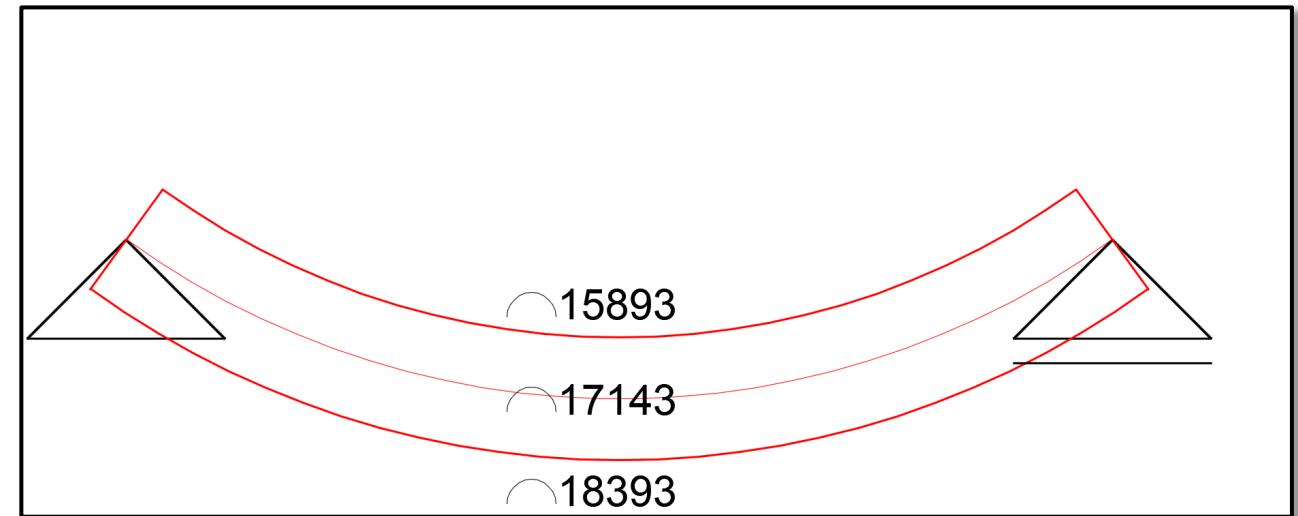
Proto v části prvku, kde dochází k tahu (na obrázku je to ta spodní část trámu), umísťujeme výztuž, protože ta má velkou pevnost v tahu a přenese tahové síly.



Tlačená část prvku

Beton má velkou pevnost v tlaku.

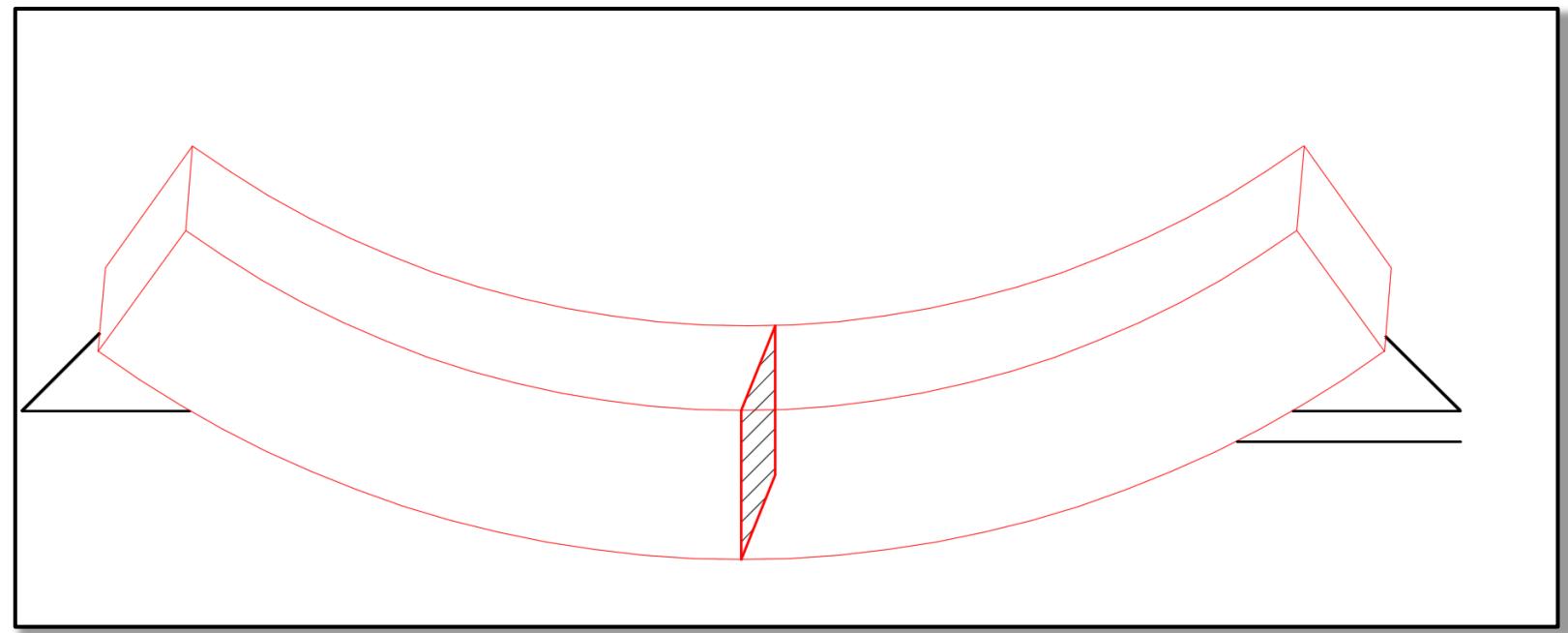
Proto v části prvku, kde dochází k tlaku (na obrázku je to ta horní část trámu), nemusíme umisťovat výztuž, protože beton ten tlak zvládne přenést sám.



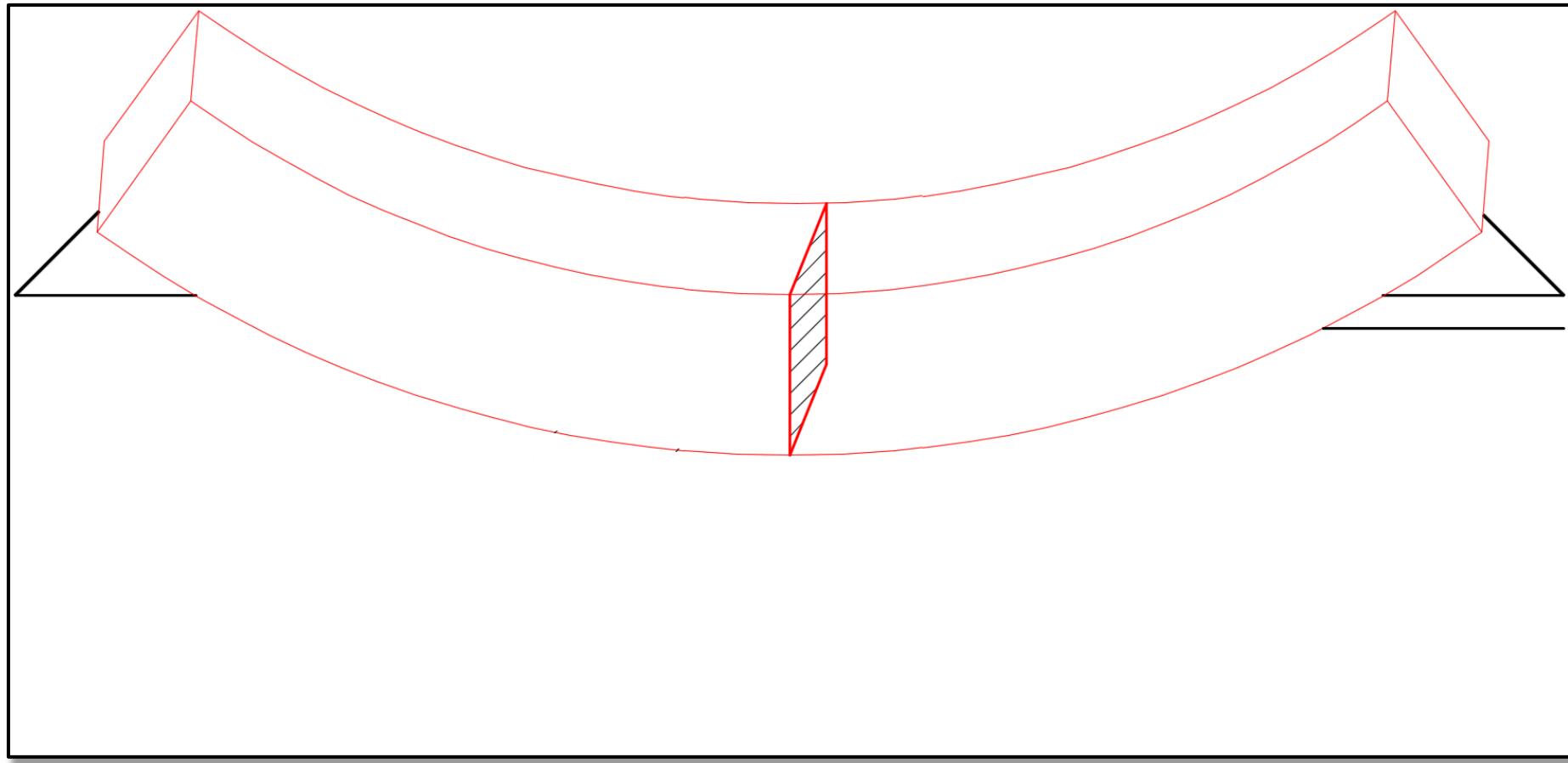
Průřez prvku

Průřez prvku

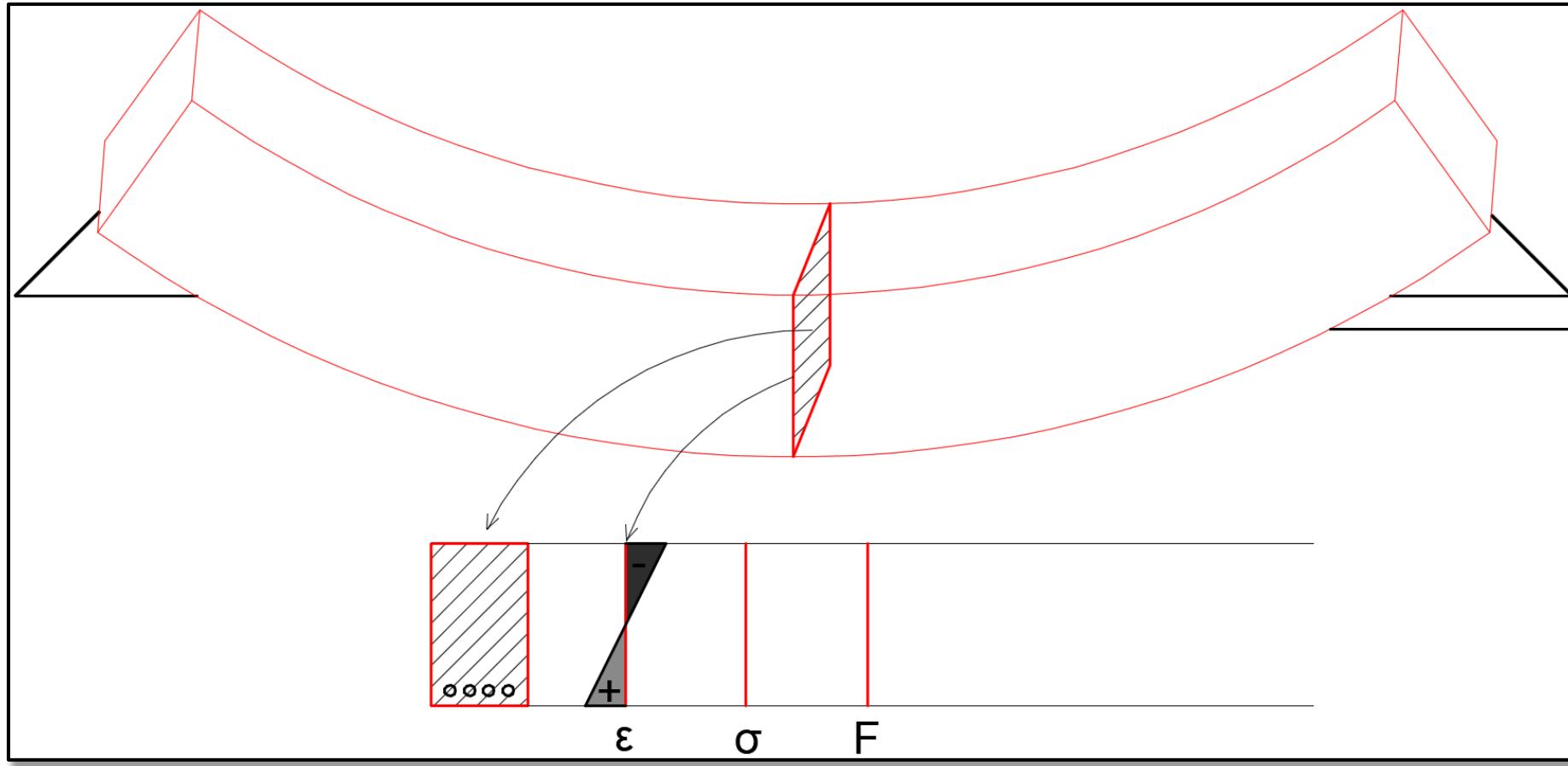
Železobetonové prvky řešíme po průřezech – vybereme si průřez a na něm řešíme jeho přetvoření, napětí, vnitřní síly a jejich momentový účinek.



Průřez prvku

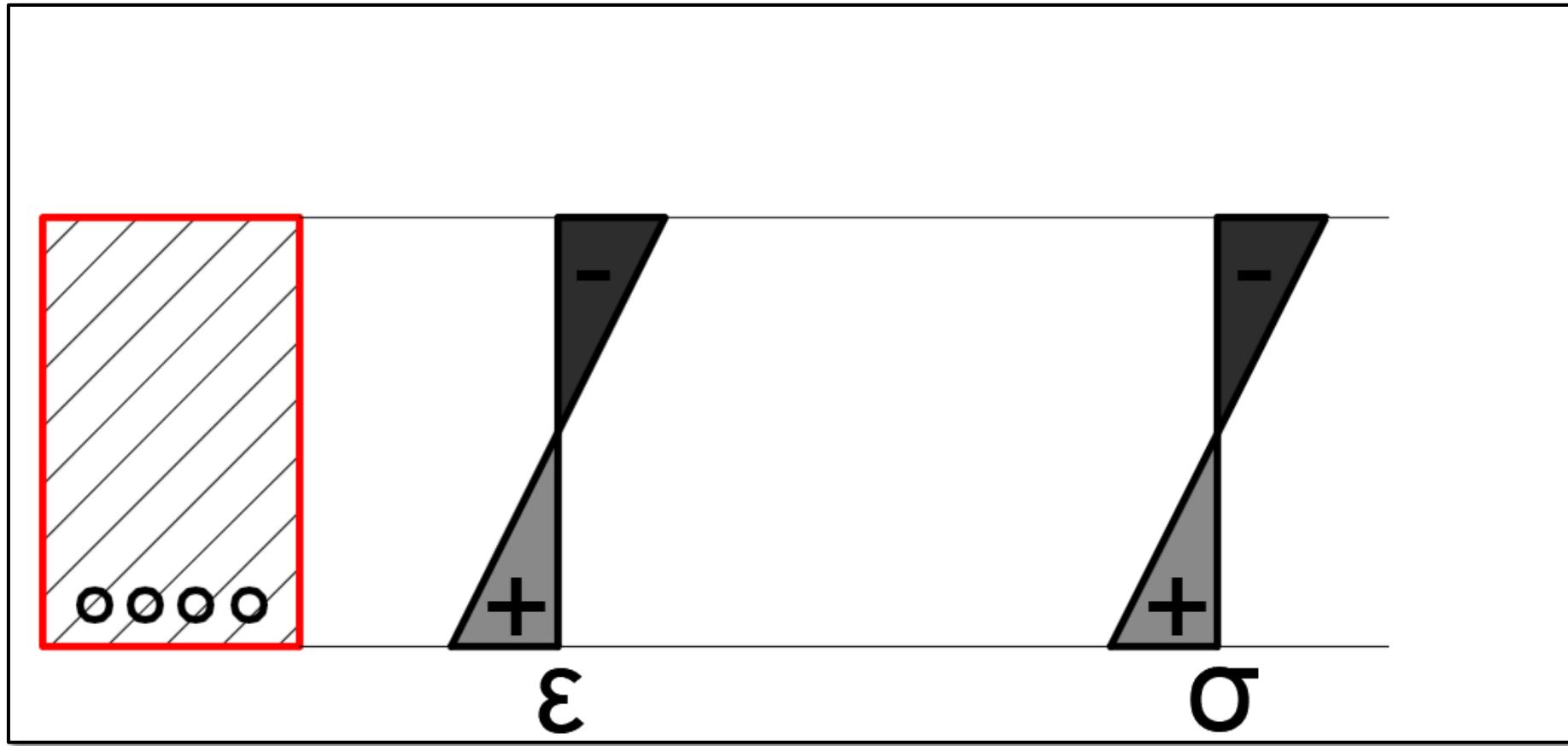


Průřez prvku



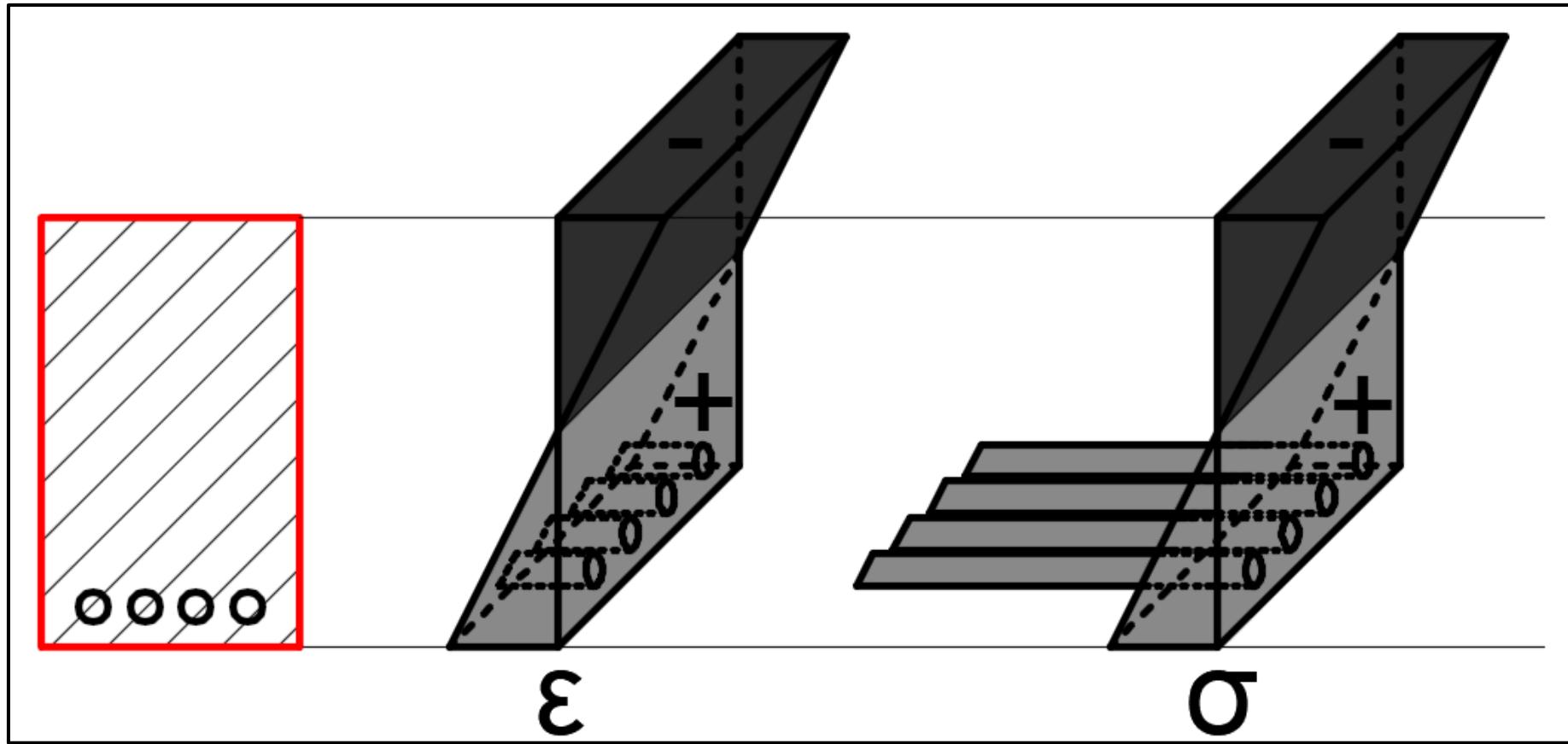
Při posuzování průřezu pro přehlednost vykreslujeme kolmý řez prvkem (na kterém je vidět výška a šířka průřezu a výztuž) a vedle kolmého řezu kreslíme boční pohledy na daný řez (na kterých vykreslujeme přetvoření, napětí a vnitřní síly v průřezu).

Průřez prvku



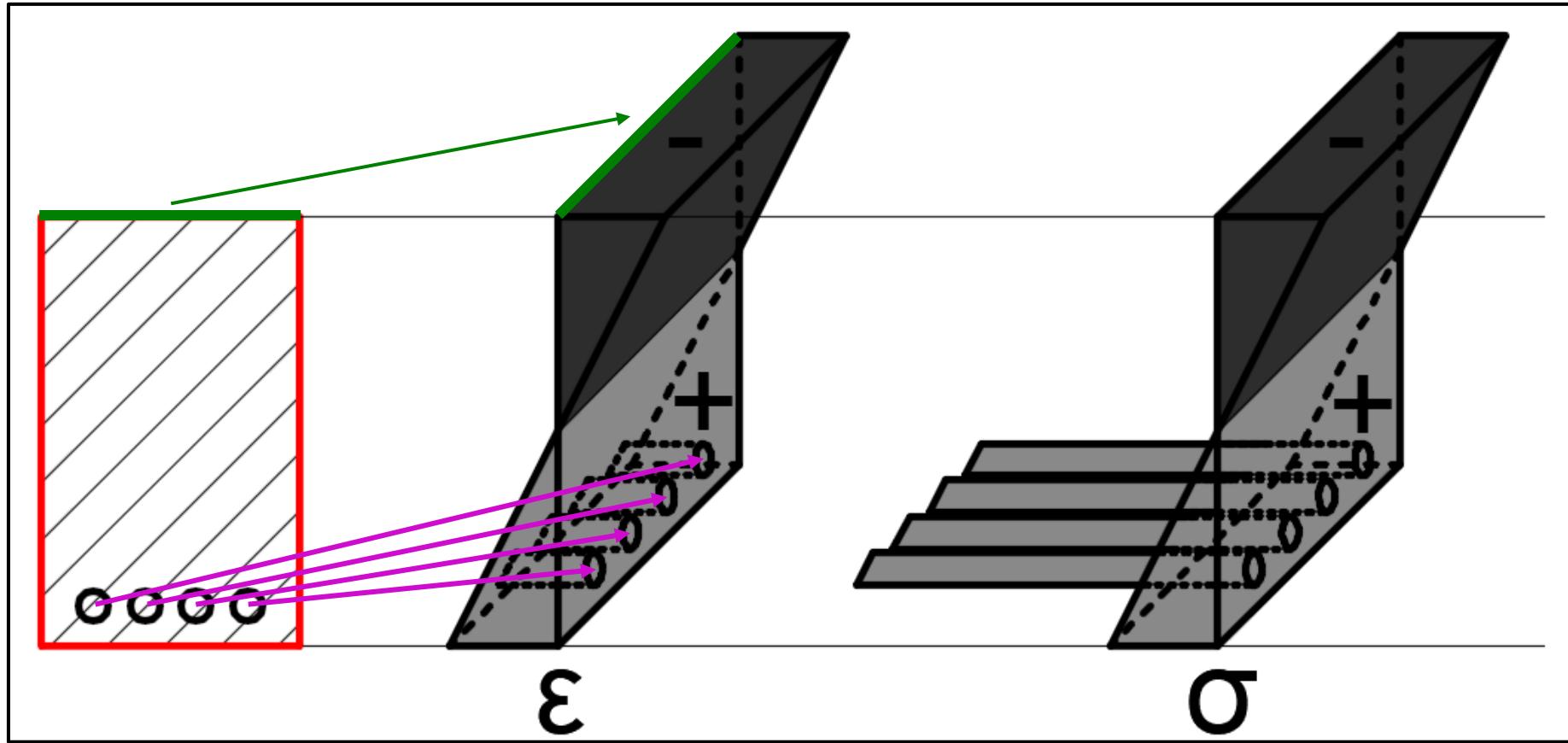
Při posuzování průřezu pro přehlednost vykreslujeme kolmý řez prvkem (na kterém je vidět výška a šířka průřezu a výztuž) a vedle kolmého řezu kreslíme boční pohledy na daný řez (na kterých vykreslujeme přetvoření, napětí a vnitřní síly v průřezu).

Průřez prvku



Při posuzování průřezu pro přehlednost vykreslujeme kolmý řez prvkem (na kterém je vidět výška a šířka průřezu a výztuž) a vedle kolmého řezu kreslíme boční pohledy na daný řez (na kterých vykreslujeme přetvoření, napětí a vnitřní síly v průřezu).

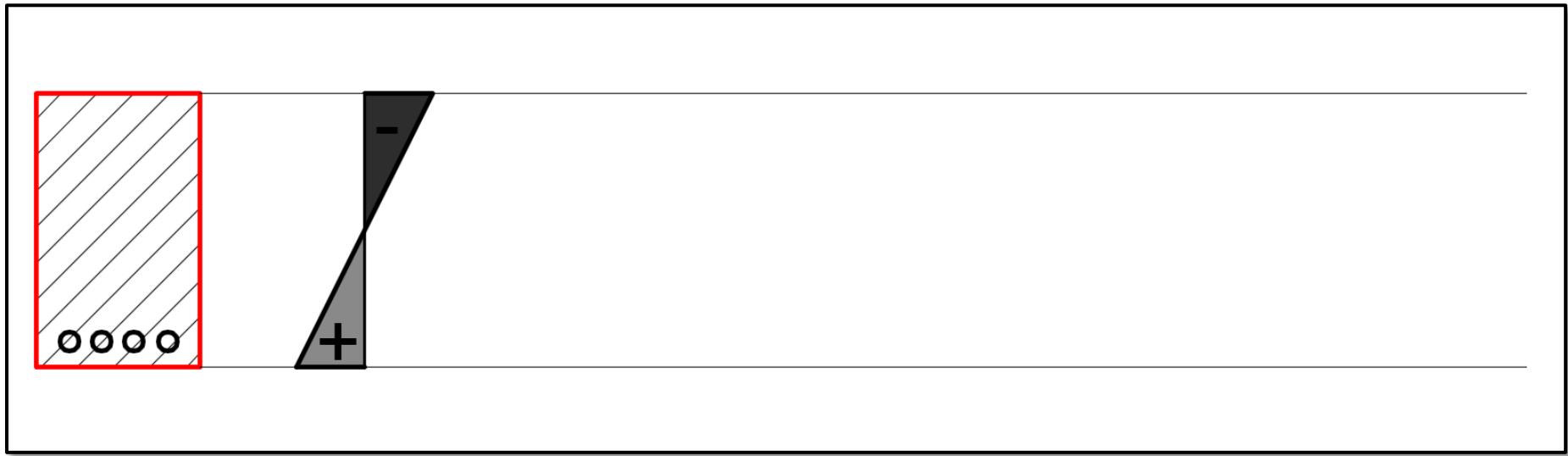
Průřez prvku



Při posuzování průřezu pro přehlednost vykreslujeme kolmý řez prvkem (na kterém je vidět výška a šířka průřezu a výztuž) a vedle kolmého řezu kreslíme boční pohledy na daný řez (na kterých vykreslujeme přetvoření, napětí a vnitřní síly v průřezu).

Přetvoření průřezu

Přetvoření průřezu

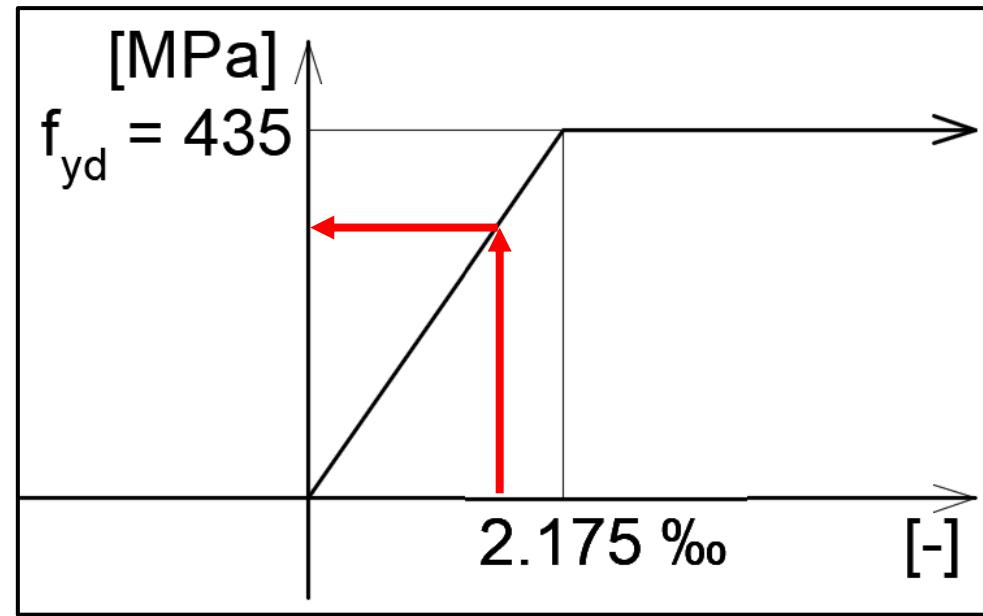
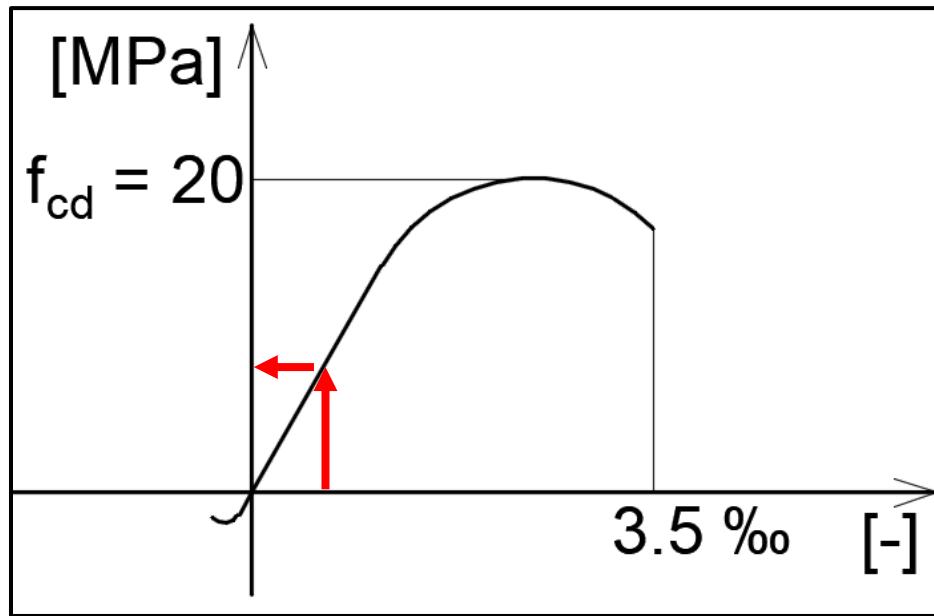


Přetvoření má lineární průběh (a je lineárně závislé na vzdálenosti od neutrální osy)*.

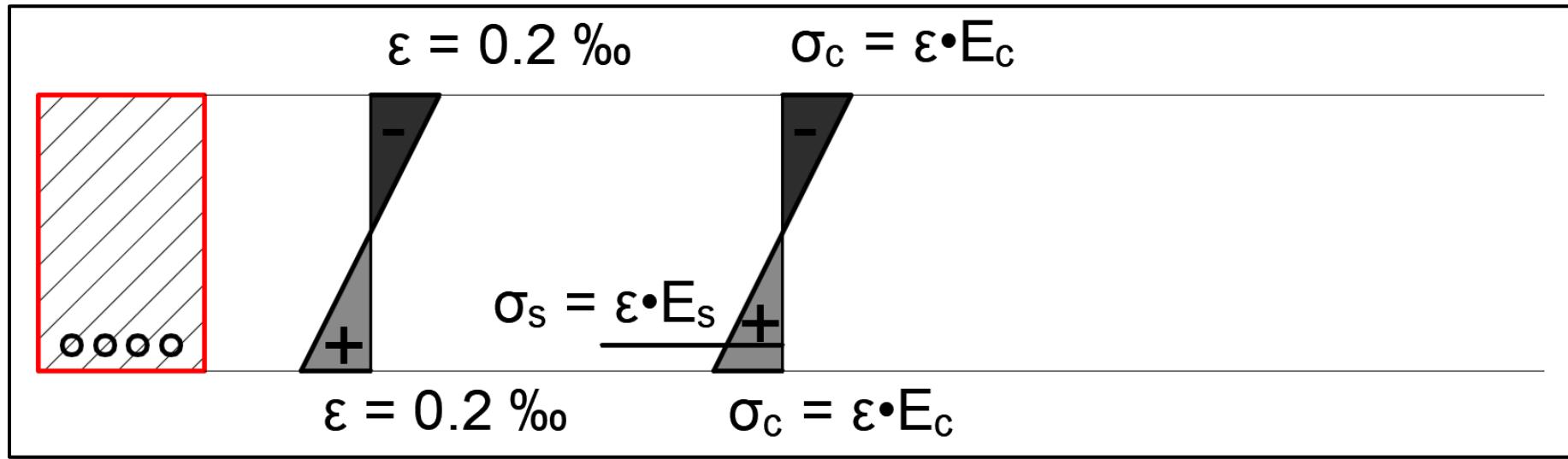
Napětí v průřezu

Napětí v průřezu

Napětí v průřezu stanovujeme v závislosti na přetvoření pomocí pracovního diagramu materiálu (graf přetvoření–napětí).



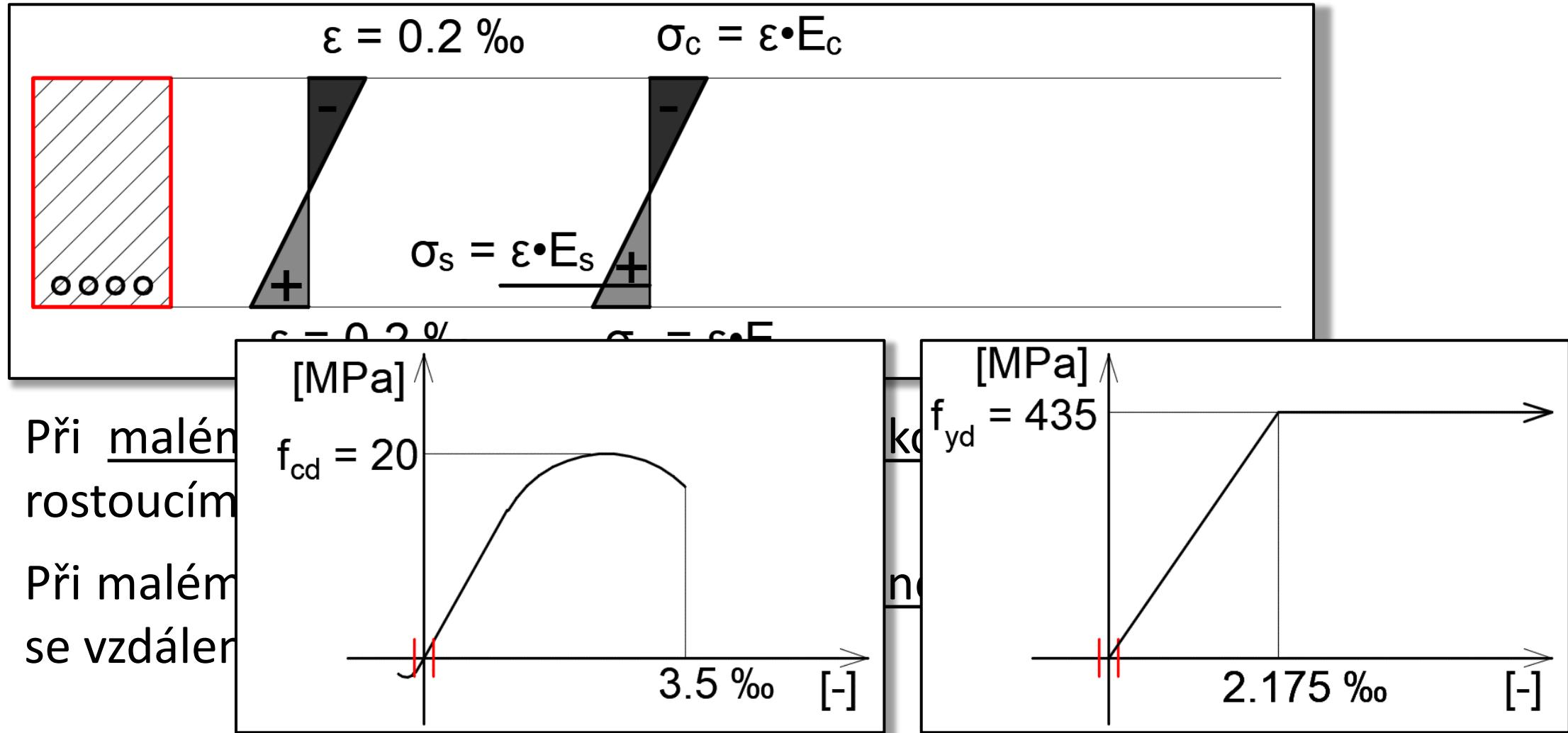
Napětí v průřezu při malém přetvoření



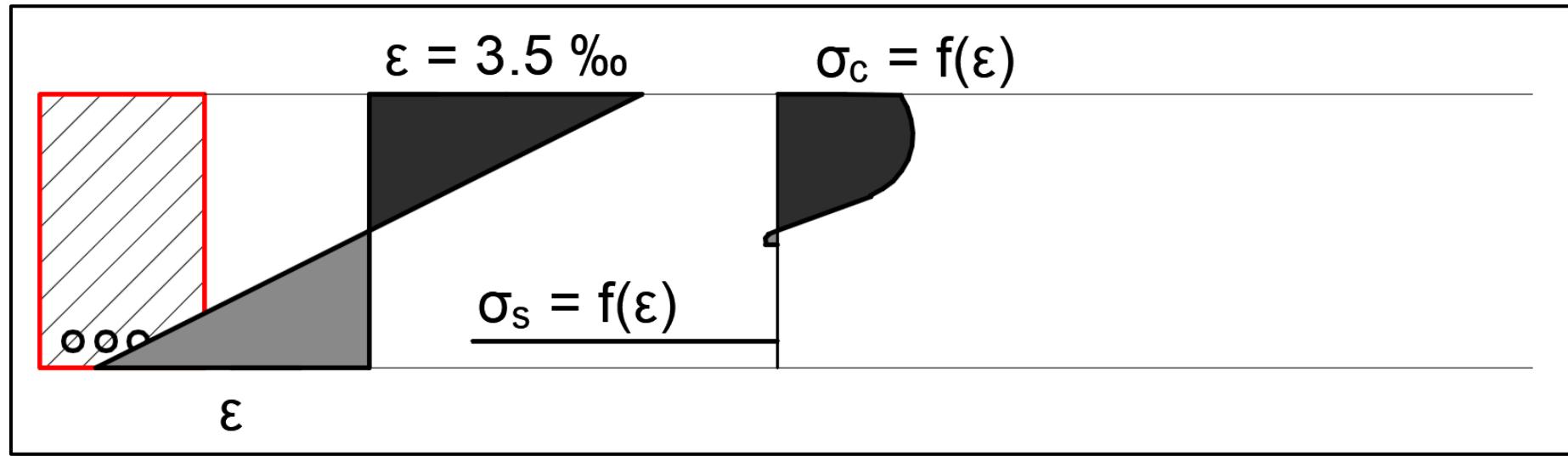
Při malém přetvoření platí Hookův zákon – napětí roste lineárně s rostoucím přetvořením ($\sigma = E \cdot \epsilon$).

Při malém přetvoření má tedy i napětí lineární průběh (a roste lineárně se vzdáleností od neutrální osy).

Napětí v průřezu při malém přetvoření



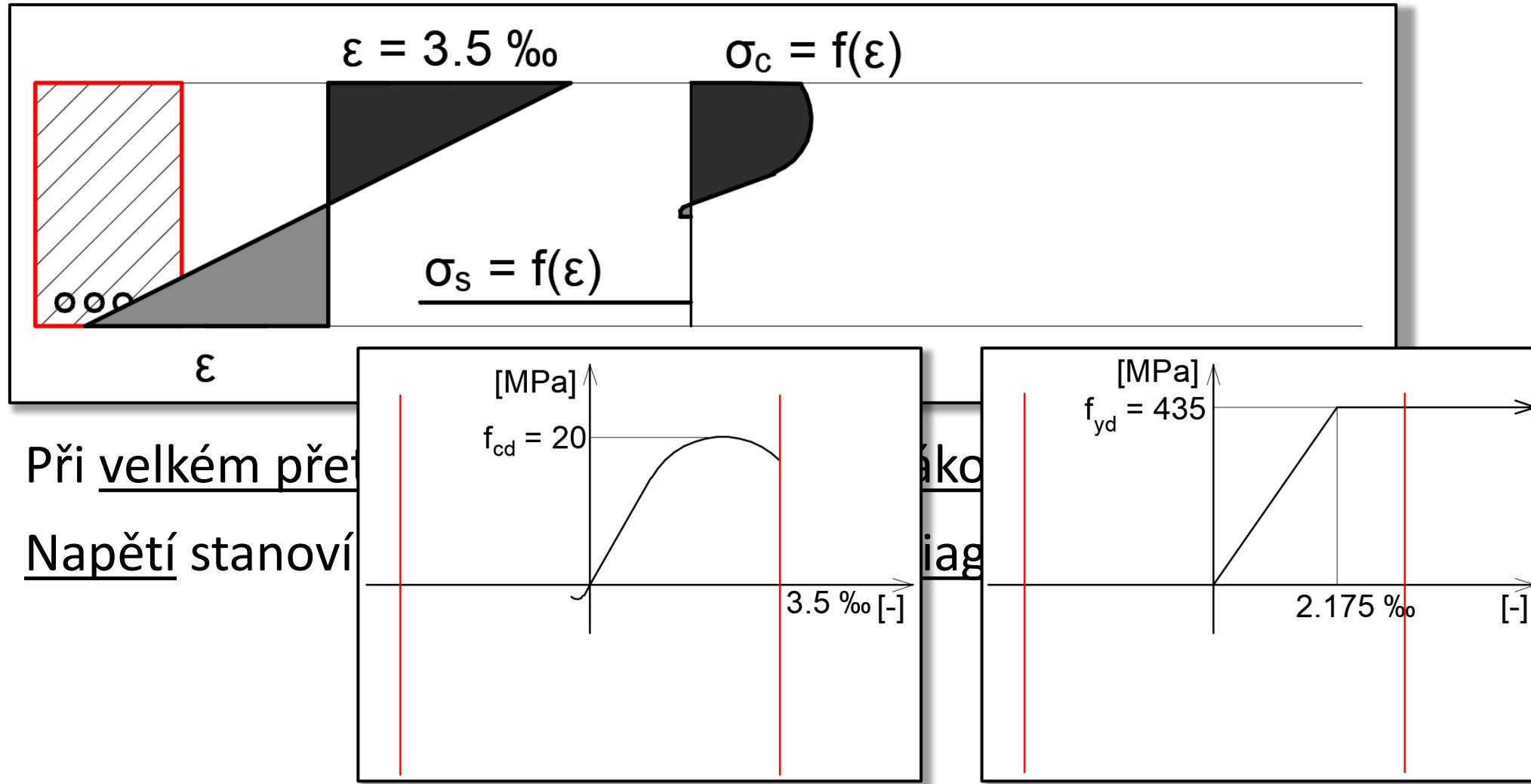
Napětí v průřezu při velkém přetvoření



Při velkém přetvoření neplatí Hookův zákon.

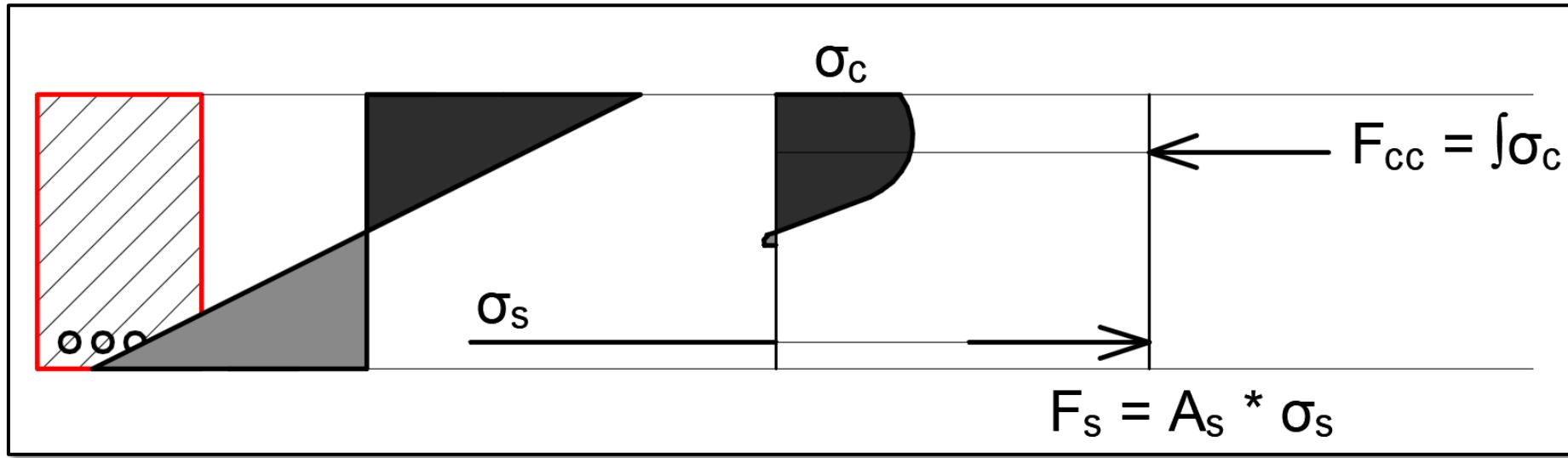
Napětí stanovíme pomocí pracovního diagramu.

Napětí v průřezu při velkém přetvoření



Vnitřní síly v průřezu

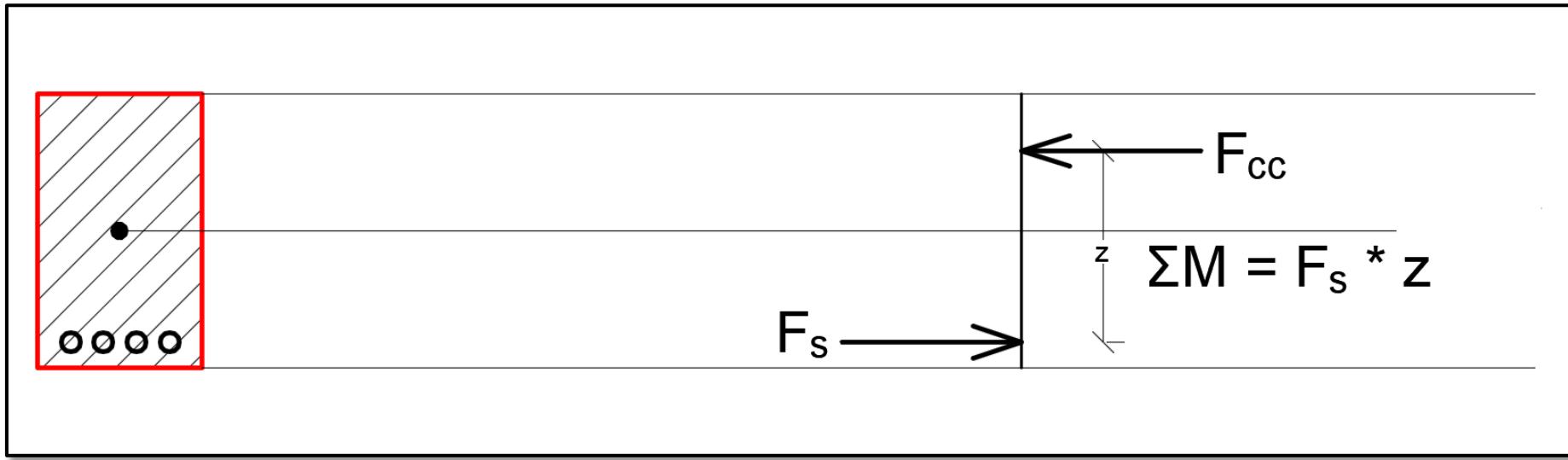
Vnitřní síly v průřezu



Vnitřní sílu v průřezu stanovíme jako napětí krát plocha, na které napětí působí. (V případě složitějšího průběhu napětí sílu stanovíme jako integrál napětí přes plochu.)

Momentový účinek vnitřních sil v průřezu

Momentový účinek sil



Momentový účinek vnitřních sil spočítáme jako síla krát rameno.

Momentový účinek sil obecně počítáme k těžišti průřezu. U ohýbaného prvku (kde je celková normálová síla nulová), ale můžeme momentový účinek vypočítat ke kterémukoliv bodu průřezu, protože vždy dostaneme stejný výsledek. Pro jednoduchost to tedy počítáme k působišti jedné z vnitřních sil.

díky za pozornost

Poděkování

Děkuji **Radku Štefanovi, Tomáši Trtíkovi, Romanu Chylíkovi** a **Hance Schreiberové** za časté konzultace při vypracovávání prezentace.

Děkuji **Stáňovi Zažirejovi** za poskytnutí vizualizací a obrázků.

Děkuji **Petru Bílému** a **Martinovi Tipkovi** za vytvoření a udržování oficiálních podkladů, ze kterých vychází tato prezentace.

[a v neposlední řadě, děkuji divákům v poslední řadě](#)