

název práce	Tvorba nástrojů pro interaktivní práci s virtuálním modelem zámeckého barokního divadla v Českém Krumlově
autor	Petr Voldán
vedoucí	Ing. Jindřich Hodač, Ph.D.
oponent	Ing. Petr Soukup, Ph.D. (<i>Fakulta stavební, ČVUT v Praze</i>)
obhajoba	17. ledna 2008 - Fakulta stavební, ČVUT v Praze

klíčová slova VRML, Virtuální realita, HTML, JavaScript, PHP, testování použitelnosti

anotace

Diplomová práce je součástí projektu “Živé divadlo” a jejím cílem je tvorba webové aplikace pro interaktivní práci s virtuálním modelem zámeckého barokního divadla v Českém Krumlově. Část práce je věnována použití vytvořených nástrojů nad obecným virtuálním modelem. V závěru se zabývá uživatelským testováním vytvořené aplikace a problematice použitelnosti webových stránek.

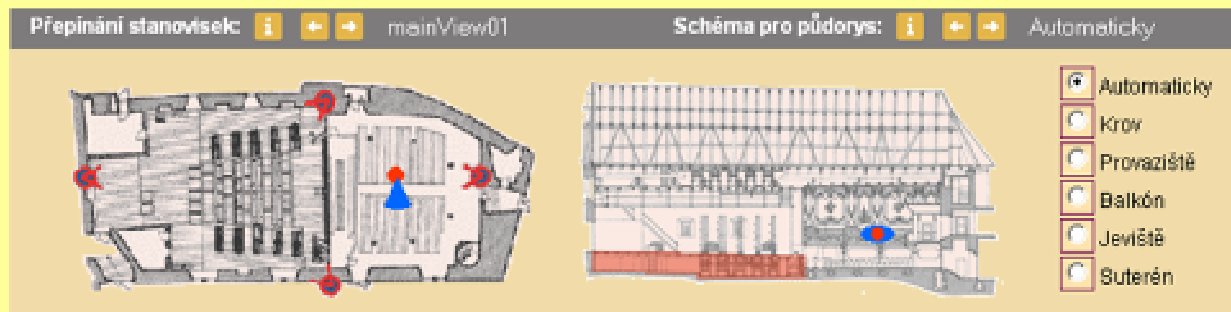
keywords VRML, Virtual reality, HTML, JavaScript, PHP, Usability

anotation

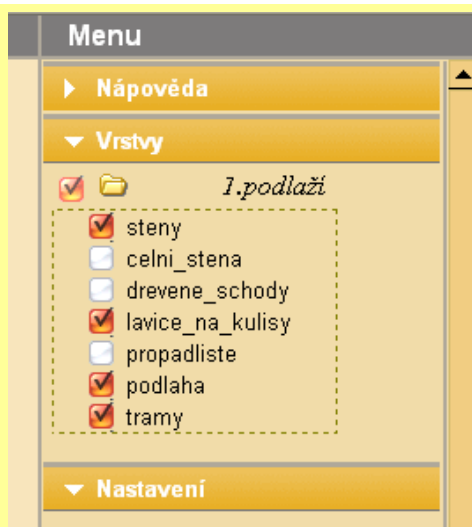
This diploma thesis is part of project "Živé divadlo" and its aim is creation web application for interactive work with virtual model castle theatre in Český Krumlov. Part of thesis is devoted to utilization created tools above common virtual model. At the close deal it with user's testing created application and problems usability web sites.

výsledky

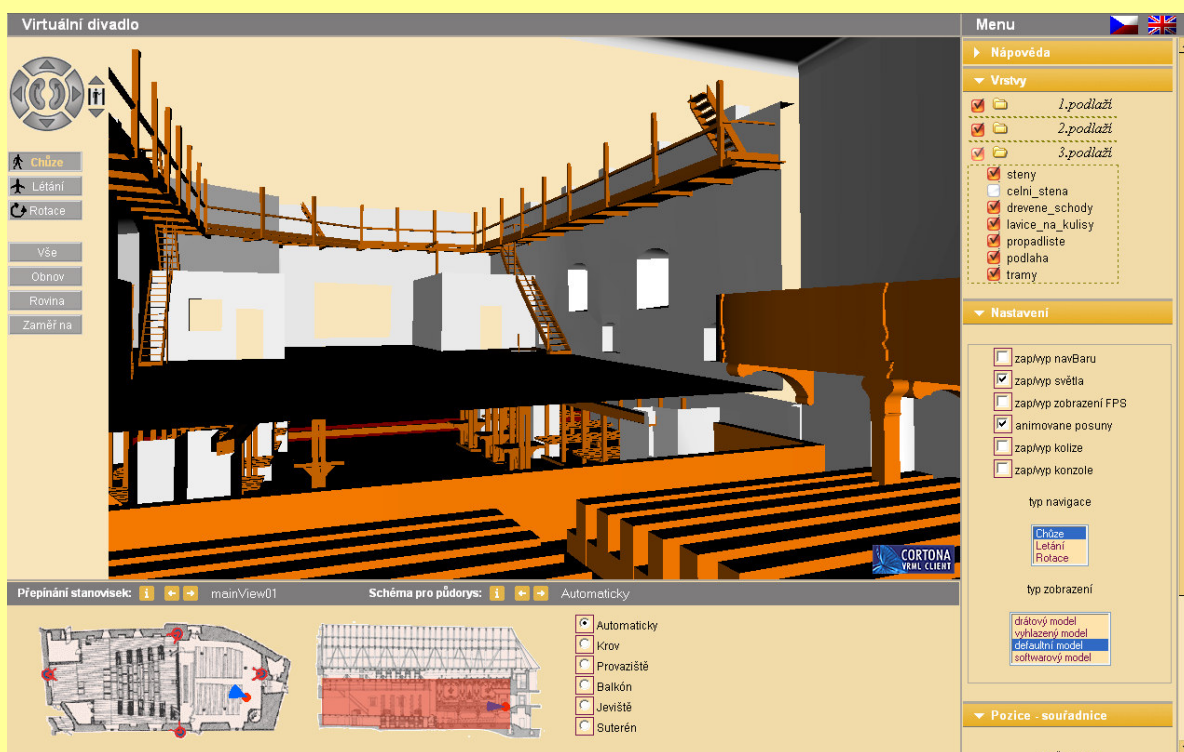
Na následujících obrázcích jsou představeny vytvořené nástroje pro jednodušší práci s virtuálním modelem.



Navigační panel informuje o pohybu uživatele ve virtuální scéně (je zobrazována pozice i úhel pohledu uživatele)



Virtuální model divadla je členěn pomocí vrstev – jejich správu nabízí panel Vrstvy



Celková podoba vytvořené webové aplikace

pozn.: text spolu s dalšími výsledky práce v digitální podobě mohou být na vyžádání poskytnuty (vedoucím práce).