

název práce	<b>Tvorba 3D modelu exteriéru stavebního objektu pro účely návrhu osvětlení objektu</b>
autor	<b>Dávid Kolář</b>
vedoucí	Ing. Jindřich Hodač, Ph.D.
oponent	Ing. Pavel Sněhota ( <i>Eltodo - Citelum, s.r.o.</i> )
obhajoba	17. ledna 2008 - Fakulta stavební, ČVUT v Praze

**klíčová slova** průseková fotogrammetrie, architekturní osvětlení, 3D model, vývoj metodiky, testování metodiky na objektech

### **anotace**

Cílem této práce bylo navrhnout vhodnou jednoduchou fotogrammetrickou metodu (metodikou) pro tvorbu digitálních 3D modelů stavebních objektů, a to na základě požadavku zadavatelů – společnosti ELTODO Citelum. Vzniklé 3D modely mají sloužit jako podklad pro návrh architekturního osvětlení objektu. Vývoj metody jsme uskutečnili na 4 domluvených objektech – kostel Panny Marie Královny Andělů v Nových Hodějovicích, průčelí Fantovy budovy Hlavního nádraží v Praze a fasáda Magistrátu Hl.m. Prahy, včetně kašny se sochou Terezky na Mariánském náměstí.

### **annotation**

The goal of this project was to design a simple and appropriate photogrammetric method for creating digital 3D models of buildings on demand of submitter – ELTODO Citelum company. On the basis of these 3D models the proposals for architectural lighting should be created. We selected 4 objects which were suitable for inventing the method – church Panny Marie Královny Andělů in Nové Hodějovice, the facade of the main railway station in Prague - the frontage of the Fanta building and the facade of Magistrát Hl.m. Prahy including the fountain with the statue of Terezka on Mariánské square.

výsledky



Porovnání fotografie a vizualizace 3D modelu s osvětlením (návrh osvětlení – Eltodo).



Fotografie průčelí Fantovy budovy



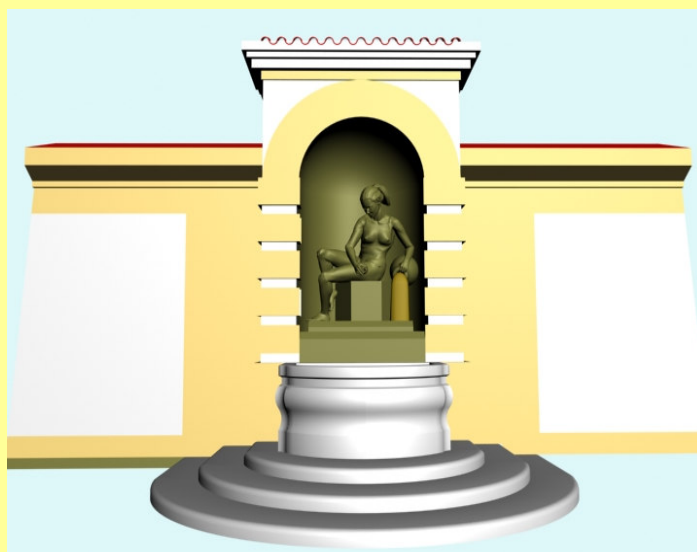
Vizualizace 3D modelu průčelí Fantovy budovy



Fotografie radnice Hl. m. Prahy



Vizualizace 3D modelu radnice Hl. m. Prahy



Fotografie a vizualizace 3D modelu kašny na Mariánském náměstí

**pozn.:** text spolu s dalšími výsledky práce v digitální podobě mohou být na vyžádání poskytnuty (vedoucím práce).