

Obsah

Úvod	4
1. Cíle práce	6
1.1 Informační systémy – základní pojmy	6
1.2 Záběr práce	8
1.3 Definování cílů práce	9
1.4 Uspořádání textu disertační práce	10
2. Památkové objekty	12
2.1 Památková péče v České republice	12
2.11 Kategorizace památek	14
2.12 ÚSKP	15
2.13 Struktura státní památkové péče	16
2.14 Struktura vlastnictví a financování památkových objektů	18
2.2 Správa památkových objektů	20
2.3 Význam péče o památkové objekty	22
2.4 Shrnutí	23
3. Geometrická a negeometrická data	24
3.1 Geometrická data	24
3.11 Forma dat	25
3.12 Typy dat	25
3.121 2D data	26
3.122 2,5D data	27
3.123 3D data	27
3.13 Zdroje dat	29
3.131 Zdroje prostorových dat	30
3.2 Negeometrická data	31
3.21 Forma dat	31
3.22 Typy dat	32
3.221 Základní evidence mobiliárních fondů	32
3.222 Další druhy dat	33
3.23 Zdroje dat	34
3.3 Shrnutí	34
4. Sběr a zpracování geometrických dat	35
4.1 Měřické metody – technologie	35
4.11 Fotogrammetrické metody	36
4.111 Jednosnímkové metody	39
4.112 Průseková metoda	40
4.113 Stereometoda	41

4.12 Geodetické metody	42
4.121 Tvorba 3D dokumentace - přístupy	44
4.13 Laserové skenování	44
4.2 Neměřické metody – technologie	46
4.21 Archivní data a jejich zdroje	47
4.3 Zpracování dat – technologie	50
4.4 Analýza současného stavu – pořizování dokumentace	53
4.41 Dotazník pro dodavatele geometrických dat.....	53
4.42 Výsledky dotazníkového šetření	54
4.43 Dostupnost archivních dat	57
4.44 Vyhodnocení a závěry	58
4.5 Návrh technologie – tvorba 3D modelu	59
4.6 Shrnutí.....	61
5. Prostorový informační systém	62
5.1 Potenciální oblasti využití prostorových dat	62
5.11 Presentace objektu	63
5.12 Výzkumná a badatelská činnost.....	63
5.13 Správa objektu	64
5.2 Definování cílů informačního systému	65
5.3 Analýza současného stavu.....	67
5.31 Dotazník pro správy památkových objektů	67
5.311 Formulace dotazů.....	67
5.312 Výběr objektů.....	68
5.313 Výsledky dotazníkového průzkumu.....	69
5.314 Vyhodnocení a závěry.....	73
5.32 Presentace objektů a turistika.....	74
5.321 Internetové presentace památkových objektů – ČR.....	74
5.322 Internetové a multimediální presentace kulturních a památkových objektů – zahraničí.....	77
5.323 Obecné trendy a závěry.....	79
5.324 Cestovní ruch.....	81
5.4 Informační systém památkového objektu	82
5.41 Výchozí podmínky	82
5.42 Návrh koncepce	83
5.421 Uživatel.....	83
5.422 Data	84
5.423 Funkce	85
5.43 Přístupy k řešení.....	87
5.5 Shrnutí.....	88

6. Projekt "Živé divadlo"	89
6.1 Výchozí podmínky – kontext	89
6.2 Dokumentace barokního divadla	90
6.21 Měřická dokumentace – geometrická data	91
6.211 <i>Průběh prací</i>	91
6.212 <i>Tvorba jednotného prostorového modelu</i>	92
6.22 Negeometrická data	95
6.3 Koncepce informačního systému	97
6.31 Subsystem – Správa divadla	99
6.32 Subsystem – Výzkum divadla	101
6.33 Subsystem – Presentace divadla	103
6.34 Technické řešení.....	104
6.4 Shrnutí	105
Závěr	106
Literatura	108
Přílohy	111